



JORGE GONZÁLEZ

ING. EN PRODUCCIÓN MUSICAL

BIO

Responsable y comprometido con la calidad de las producciones audiovisuales en las que participo.

Desde hace 10 años he tenido la fortuna de poder dedicarme a la composición, ejecución, producción, y administración de diversos proyectos musicales; que me han dado la oportunidad de conocer y colaborar con personas de la industria que estimo y admiro.

El trabajo en equipo ha sido una constante importante en mi formación. Disfruto de aprender de las personas, generar vínculos y el sentimiento de crear a partir de comunicarnos ideas, experiencias y emociones.

HABILIDADES

- Logic Pro X (DAW actual).
- Pro Tools 101 (Certificación 110 pendiente).
- Ableton Live.
- Cubase.
- Adobe Suite (Pr, Ps, Ai).
- Pure Data.

FORMACIÓN ACADÉMICA

ITESM

Ing. en Producción Musical Digital (2021)

- Sound Design Program (Vancouver Film School).
- Ilustración y Diseño Digital (COCO School España).
- Premio a mejor estrategia de marketing musical (2020).

Nakama Entretenimiento

Talleres y diplomados (2021-2022)

- Taller de Management (Joaquin Pavia)
- Taller de Booking y finanzas (Alberto Lozano)
- Diplomado: Tour y personal manager (Daniel Peregrino, Benito García)

PORTAFOLIO

EXPERIENCIA

Fonética (2012 - Actualidad)

- Mi primer proyecto personal en el que he compuesto, co-producido e interpretado Rock y sus derivados.
- 2 EP de 6 Canciones con completa autoría, 5 sencillos en colaboración con artistas como; Alex Lora (Mx), Okills (Vz), Bersuit Vergarabat (Arg); y un EP próximo a estrenarse en 2023.
- Dirigí y co-produje 5 videos musicales.
- Actualmente estamos presentando nuestro show por la república.

Fortu & Mendoza (2015 - Actualidad)

- A partir de una colaboración con el duo de House mexicano, han surgido 4 sencillos donde pude co-producir, escribir e interpretar mi participación.
- Gracias a nuestra sinergia en presentaciones en vivo, hemos creado el proyecto de SynthRock "Kyoto Flux" que se encuentra en pre-producción de su EP debut "Dark Matter".

Musica para Teatro (2016 - 2017)

- Durante 2 temporadas compuse e interpreté los temas de la obra de teatro M.I.N.D. en CDMX.

RMR Producciones (2018 - 2020)

- Durante 2 años practiqué en el estudio poblano RMR producciones.
- Fui auxiliar en diversas grabaciones y sonorizaciones en vivo.

Palideath (2020 - Actualidad)

- Proyecto colaborativo de Rap/Rock en Puebla en el que comparto autoría, y producción de 2 sencillos y un EP en pre-producción.

Nao Kazt (2021 - Actualidad)

- Proyecto de Urbano en el que compongo, produzco, e interpreto en vivo como bajista y director musical.
- Desempeño como Personal Manager de Nao.
- Logramos colaborar con BeatBoy Records, quien se sumará al equipo de producción de su álbum debut, una vez que la artista termine de grabar "La Voz México 2022".

Diseño sonoro (2021 - 2022)

- Participé como sound designer, mixer en set y compositor del soundtrack de 2 cortometrajes.
- "Pasajeros" se presentó en el festival de cine de Taxco.
- "Ella del Siglo XXI" Cortometraje ganador del reto 48H en CDMX.

CONTACTO

Tel: (222) 110 7741

Mail: jagc957@gmail.com